Беломестнова Ирина Анатольевна, учитель.

ГОУ «Борзинская специальная (коррекционная) школа интернат»

Забайкальский край, Борзинский район, г. Борзя

 **Мудрость великих педагогов в воспитании детей.**

 «Нет счастья там, где нет добра, красоты и правды»

Л.Н.Толстой.

Аннотация. В Законе РФ подчеркнуто: «Родители являются главными педагогами. Они должны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте». В статье рассматриваются вопросы семейного воспитания на основе педагогического наследия Л. Н. Толстого. Высказанные писателем педагогические идеи, и сейчас актуальны и применимы в условиях современного мира.

Ключевые слова: семья, приоритеты семейного воспитания, родители, педагогическое наследие, чтение, трудолюбие.

 Каких родителей мы называем хорошими родителями? Было ли воспитание в семье таким же в 19 веке? Какая она сила семейной любви? Ответы на вопросы мы найдем в педагогическом наследии Л. Н. Толстого. Большое количество статей и работ посвящено педагогическому наследию писателя, которое включает в себя не только публицистические труды, но и художественные произведения, личные записи, письма, статьи. Лев Николаевич Толстой – гениальный русский писатель, духовный мыслитель, художник слова мирового масштаба известен еще и как талантливый педагог. Писатель открыл школы для детей в собственной усадьбе «Ясная Поляна» и в деревнях родного Крапивенского уезда, на основе богатого практического опыта по обучению детей стал издавать журнал «Ясная Поляна», стал автором замечательной «Азбуки», «Новая Азбука» была приняты и рекомендована для школ по всей стране. Как автора «Азбуки» писатель был избран в состав Императорской академии наук. Практически во всех своих работах писатель касается вопросов семьи и семейного воспитания. Главным условием первоначального семейного воспитания педагог считал примерное поведение отца и матери, единый подход к делу воспитания, нравственное самоусовершенствование, тесное общение с детьми, взаимное уважение между ними. Взаимодействие детей и родителей была рассмотрена писателем как роль личного примера родителя: «Воспитание есть воздействие на сердца тех, кого мы воспитываем. Воздействовать же на сердце можно только гипнотизацией, которой так подлежат дети, - гипнотизацией, заразительностью примера. Ребенок увидит, что я раздражаюсь и оскорбляю людей, что я заставляю других делать то, что сам могу сделать, что потворствую своей жадности, похотям, что избегаю труда для других и ищу только удовольствия, что я горжусь и тщеславлюсь своим положением, говорю про других злое, говорю за глаза не то, что говорю в глаза, притворяюсь, что верю тому, во что не верю, и тысячи и тысячи таких поступков или поступков обратных: кротости, смирения, трудолюбия, самопожертвования, воздержания, правдивости, -заражается тем или другим во сто раз сильнее, чем самыми красноречивыми и разумными поучениями.» Поэтому главный завет всей толстовской педагогики: в первую очередь, заботиться не о воспитании молодого поколения, а совершенствовать самого себя. Наши дети - наше отражение. Бывает родители, не замечая собственных недостатков, стремятся искоренить их в своих детях. Л. Н. Толстой всю жизнь воспитывал себя, ставил перед собой новые задачи и давал себе отчет в совершенном. Писатель не столько воспитывал, сколько занимался вместе с детьми, делал с ними все сообща. Л. Н. Толстой вел детей на длительные прогулки, экскурсии, вместе собирали грибы, ягоды, ловили рыбу, купались в реке. Зимой катались на коньках и на санках.

 Л. Н. Толстой в трилогии «Детство. Отрочество. Юность» талантливо показал роль семьи в воспитании и развитии личности. При этом на первое место он ставит роль матери и отца. Так повести «Детство» «в семье царили уважение и вежливость во всем». Одним, из главных условий семейного воспитания, по Толстому, является любовь к детям. В произведении автор особое внимание уделяет роли матери в воспитании детей. Потребность в любви в детском возрасте ребенок главным образом получает в общении с матерью. «Чувствуешь бывало, впросонок, что чья-то нежная рука трогает тебя; по одному прикосновению узнаешь ее и еще во сне невольно схватишь эту руку и крепко, крепко прижмешь ее к губам…она боится излить на меня всю свою нежность и любовь. Я не шевелюсь, но еще крепче целую ее руку…мамаша сидит подле самого меня; я слышу ее запах и голос. Все это заставляет меня вскочить. Обвить руками ее шею, прижать голову к ее груди и, задыхаясь сказать: «Ах, милая, милая мамаша, как я тебя люблю!». «Когда матушка улыбалась, как ни хорошо было ее лицо, оно делалось несравненно лучше, и кругом все как будто веселело. Если бы в тяжелые минуты жизни я хоть мельком мог увидеть эту улыбку. Я бы не знал, что такое горе». Вот такая воспитательная сила материнской улыбки, материнского взгляда. Но любовь матери не была слепой, к детям она была требовательна, в доме был во всем порядок и устойчивые традиции. Автор показывает роль материнской ласки и языка общения. В семье, где принято ежедневное общение с матерью и отцом, использовались различные методы воспитания: приучение, поощрение, наказание, но главным образом, пример и убеждение.

 Л. Н. Толстой считает, что воспитание детей в семье должно быть направлено на гармоническое развитие их сил и способностей. Родители должны умственно развивать их, беседуя с ними, читая детские книжки, при этом они должны обращать внимание на воспитание этических чувств детей. Домашнее чтение в кругу толстовской семьи было важной частью жизни. Писатель следил за тем, что дети читают, часто сам читал им вслух. Для детей автор приготовил басни, былина, загадки, а также удивительные небольшие рассказы - «новый, небывалый в литературе тип короткого рассказа» с большим поучительным смыслом. Произведения Л.Н. Толстого, трогающие душу, по степени воспитательного влияния превосходящие других, и сегодня выходят в виде отдельных книжек с яркими иллюстрациями. Ни телевидение, ни другие средства массовой информации не заменят книги, поэтому большое внимание нужно уделять семейному чтению литературы.

 Л.Н. Толстой в статьях «О воспитании» и «Воспитание и образовании» отмечает, что воспитание должно идти в неразрывной связи с обучением, что «человеку дается в дар своеобразный сосуд-душа, чистая и незапятнанная. Человек жизнь свою, прежде всего, должен расходовать на самоусовершенствование. И смысл жизни заключен во всепрощении, в жизни других, в полном самопожертвовании». Поэтому основная нагрузка ложится на нравственное воспитание. Педагог говорил об условиях нравственного воспитания, которые включали в себя развитие наблюдательности, способности самостоятельно мыслить и глубоко чувствовать, уважение ребенка как личности, свобода детской активности и творчества. Родители должны создавать своим детям благоприятные условия для того, чтобы они могли развиваться «гармонически и всесторонне». Свободное воспитание детей в семье содействует самораскрытию их нравственных качеств, склонностей и способностей, заложенных в человеке от рождения. Свобода в семейном воспитании понимается писателем как важнейший способ духовно-нравственного возрастания ребенка, предполагающий, с одной стороны, отсутствие в его развитии жестких рамок родительской воли, а с другой - определенное воздействие образа жизни родителей.

 Еще один из наиболее важных сторон воспитания по мнению писателя - прививать с раннего возраста любовь и привычку к труду. «Привычка к праздной жизни для человека хуже всех бедствий жизни. Поэтому в высшей степени важно, чтобы дети приучались еще с ранних лет работать. Самообслуживание, посильный ручной, ремесленный труд, труд в сельском хозяйстве не только помогут им в будущем стать самостоятельными людьми, но и будут содействовать их нравственному воспитанию.»

Вывод: педагогическое наследие Л. Н. Толстого до сих пор удивляет своей актуальностью взглядов на вопросы воспитания подрастающего поколения. От того, какое воспитание получит ребенок, зависит его будущее, его социальное, духовное и нравственное становление, поэтому мы раз за разом будем обращаться к педагогически идеям великого писателя Л. Н. Толстого.

Вывод:

Воспитание ребенка Лев Николаевич Толстой считал, самой важной задачей родителей:

-родители должны иметь единый подход к воспитанию;
- важен личный пример;

 -уважение, между всеми членами семьи;

-трудовое воспитание необходимо с раннего возраста;

- развитие должно быть гармоничным.

Литература:

1.Л.Н. Толстой, "Роль примера и подражания в воспитании", Педагогические соч.-М., 1953-С. 402-403.

2.Л.Н Толстой. Педагогические сочинения. - М., 1989. - С.448-449.

3.Закон Российской Федерации «Об образовании» / Образование в документах. - 1996. - № 5. - С. 61.

4.Толстой Л.Н. Воспитание и образование // Педагогические сочинения. - М., 1989

5. Толстой Л. Н. О воспитании // Пед. соч. - М., 1989

6. Л.Н. Толстой. Детство. Отрочество. Юность. – Л. Художественная литература, 1979.